

FMがわく



平成27年9月号

第5号

発行 ㈱エフエム雪国

新米の季節 飯田 麻里亜

9月といえば…実りの秋・収穫の季

節。何といっても新米です。この地域

は日本有数の米どころ！おいし

シヒカリが自慢です。私は食べ物の中

で白飯が一番好きです。ホカホカご飯

にオリゴオイルをかけ、ごましおを

振りかける。シンプルイズザベスト！

たまらない美味しさです。納豆にもオ

リゴオイルが合います。いつもおい

しいのに、新米の輝きと豊かな香り、

歯ごたえ…たまりません！新米の頃

はご飯を3杯はいただきます。おかず

なんていらない！ご飯だけでいい。家

族全員が同じだとかなり楽なので

がそうはいきません。オリゴオイル

とご飯、試してみてください。病みづ

きになるはずです。

栗 山崎 麻里

秋の味覚。色々ありますが思い出深

いのは栗。埼玉の実家の程近くに「二

度栗山温泉」という所があります。こ

の名前の由来がとても不思議で良い

んです。

昔、布教の為旅をしていたお坊様が

このあたりで行き倒れそうになり、近

くの民家に宿を求めました。粗末な家

でしたが夫婦は暖かくもてなしたそ

うです。お坊様は「おれにこの家の栗

の木を年に二回実る様にしてあげま

しょう」とお経を唱えました。それか

ら初夏と晩秋、この栗の木は沢山の実

をつけました。

子供の頃拾いに行きました。小粒で

すが甘い！そしてその頃も確かに年

に二回実っていました。ちなみに「温

泉」は沸かし湯でした。

制作と製作 岡名 元治

制作は放送番組や美術作品などを、

製作は機械や道具を使って品物を作

ることです。

私は、以前NHKなど各局で使用す

る放送機器の設計製造をしていまし

た。各局の技術や制作技術部長からお

話を伺う度にグチを聞かされたり良

いアライアをいただいたり勉強に

なりました。ここまで「製作」の仕

事をしていた事になります。やがて放

送の世界へ入り現在は番組を制作し

ています。

音は同じですが文字が異なれば意

味も違います。ラジオ放送というメデ

ィアでは注意深く伝えなければ意味

が通じないのです。

例 秋の安芸は何度行っても飽きな

いですね仕事の空きがあつたので行

つてきました…こんな原稿どう伝

えますか？

制作は番組のほかにCM制作があ

ります。20秒という長さの中にお客

様のPRしたい項目をすべて盛り込

と、20秒の範囲では足りなくなりま

す。如何に削ぎ落とすか、これは俳句

を作るのに似ていますね。五・七・五

にはめ込むには、前後を入れ替えてみ

る・語尾を換えてみる・しかし季語は

重要…など。またCM制作は日本料

理やフレンチの盛り付けにも似てい

ます。一皿一椀という制約の中に如何

に美味しそうに盛り付けるか、入れず

ることは料理になります。最後に一句

新涼も 衣脱ぎ捨て 番組料理

字余り



せん。

菜の機能には無駄がひとつもありま

した。便利なものがあるものです。野

シグン伸び、1株に7個も実をつけま

によりシルは気持ちよく放射状にグ

状シルバの敷き藁風」を購入。これ

案中、通販の資材カタログで「コモ網

もつとらまく巻き付けられないか思

切れにくい仕組みです。草ではなく、

張つても、ある部分がねじれており、

メージを少なくします。間違つて引

ひけば、茎や実を固定して風によるダ

けながらシルを伸ばします。この巻き

などウリ類は巻きひげを草に巻き付

もできるので毎年作ります。かぼちゃ

質を選ばず乾燥にも良く生育し連作

家庭菜園歴40年。かぼちゃは、土

かぼちゃの巻きひげ 山本 安幸